

# I SKOVEN.

DIGT AF CHR. RICHARDT.

COMPONERET FOR

**SOPRAN OG BARYTON**

MED

ACCOMPAGNEMENT AF PIANO

AF

**FREDERIK RUNG.**

Nr. 2611.

Forlæggerens Eiendom.

Pr. 75 Øre.

KJØBENHAVN.

**C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL**  
(F. BORCHORST).

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & CO.

1875.

STOCKHOLM  
JULIUS BAGGE.

CHRISTIANIA  
J. A. RØSHOLM. — C. WARMUTH.

## Allegretto grazioso.

Fr. Rung.

Sopran. *Der er saa travlt i*

Tenor eller Baryton. *Der er saa travlt i*

**PIANO.** *mf p mf p dim. legato.*

*Ped. \**

*Sko - ven for - ne - den og for - o - ven, thi nu skal So - lens*

*Sko - ven for - ne - den og for - o - ven, thi nu skal So - lens*

*Bryl - lup staae og Bru - den har alt Krandsen paa: kom ud, kom ud, thi*

*Bryl - lup staae og Bru - den har alt Krandsen paa: kom ud, kom ud, thi*

Bø - gen er saa kjøn en Brud! Og Vi - el - sen og

Bø - gen er saa kjøn en Brud!

Ta - len he - sør - ger Nat - ter - ga - len og al - le de Vi -

o - ler blaæ er hen - des Bru - de - pi - ger smaae.

Den

sor - te Snegl paa Sok - ker, han mø - der nok som Klokke, men Gjø - gen

*mf* *p*

*legato.* *mf* *p*

han er Or - ga - nist og spil - ler med fra først til

*poco rit.*

*col canto.*

Og Fug - le - cho - ret sjun - ger saa høit i Hal det run - ger: da

*a tempo.* *mf* *p*

sidst. Og Fug - le - cho - ret sjun - ger saa høit i Hal det run - ger:

*a tempo.* *cresc.*

su - - ser der en Af - ten - vind, kom

og So - - len kys - ser Bru - dens Kind: kom

*poco rit.*

*tr.*

*col canto.*

ud, kom ud, thi Bø - gen er saa kjøn en Brud, kom ud, thi

ud, kom ud, thi Bø - gen er saa kjøn en Brud, kom ud, thi

Bø - gen er saa kjøn en Brud a tempo.

Bø - gen er saa kjøn en Brud. a tempo.

*rall.*

*mf p mf p dim.*

*rall.*

*Ed.*

\*